

PERCORSI NELLA MUSICA

Percorsi nella musica è un progetto editoriale rivolto alla formazione musicale. Esso propone un itinerario didattico in cui i vari aspetti legati all'esperienza della musica possano concorrere all'acquisizione del linguaggio musicale.

PIANO DELL'OPERA

LETTURA MELODICA

Volume I

a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

NR 138193

Volume II

a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

NR 138658

Volume III

a cura di Alberto Odone

NR 139484

LETTURA RITMICA

a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

NR 138364

RICORDI

UNIVERSAL MUSIC MGB PUBLICATIONS

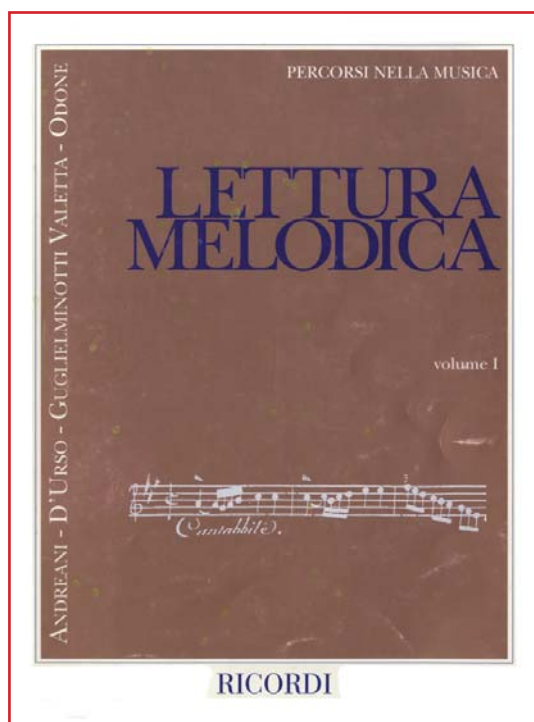
VIA LIGURIA, 4 - FR. SESTO ULTERIANO - 20098 SAN GIULIANO MILANESE (MI) ITALIA
TEL. +39 02 98813.1 - FAX +39 02 98813.4280 - EMAIL C-SERVICE.ITALY@UMUSIC.COM
www.ricordi.it - www.durand-salabert-eschig.com



UNIVERSAL MUSIC
PUBLISHING GROUP

PERCORSI NELLA MUSICA

LETTURA MELODICA



Volume I

a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

Lettura melodica è un progetto didattico suddiviso in tre volumi, che accompagna lo studente nel non facile obiettivo di imparare a leggere la musica attraverso la conoscenza di gruppi di suoni, le strutture melodiche tipiche del linguaggio tonale e la comprensione dei rapporti che intercorrono tra tali strutture (le relazioni melodiche).

Per poter poi sperimentare la logica della sintassi tonale, il volume mette a disposizione un vario materiale melodico e un ampio repertorio finale (canoni e melodie anche con accompagnamento strumentale).

NR 138193



Volume II

a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

Il secondo volume di *Lettura melodica* approfondisce il percorso di acquisizione di strutture e modelli melodici intrapreso nel primo volume, introducendo pienamente alla comprensione dei rapporti tonali e al loro impiego attraverso strategie funzionali di lettura intonata. La solidità del percorso metodologico, la grande varietà di attività formative e l'impiego quasi esclusivo di musica d'autore ne fanno un'opera unica nel panorama didattico italiano. Destinato allo studio del solfeggio cantato, il volume costituisce al contempo un itinerario di formazione del pensiero musicale e una vasta antologia per lo studio della melodia soprattutto dei secoli XVIII e XIX.

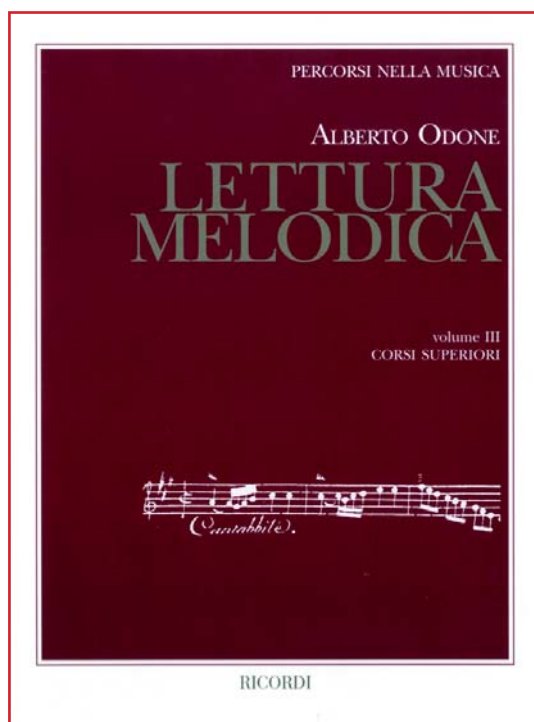
NR 138658

UNIVERSAL MUSIC MGB PUBLICATIONS

VIA LIGURIA, 4 - FR. SESTO ULTERIANO - 20098 SAN GIULIANO MILANESE (MI) ITALIA
TEL. +39 02 98813.1 - FAX +39 02 98813.4280 - EMAIL C-SERVICE.ITALY@UMUSIC.COM
www.ricordi.it - www.durand-salabert-eschig.com

PERCORSI NELLA MUSICA

LETTURA MELODICA



Volume III

a cura di Alberto Odone

Questo volume promuove la considerazione aggiornata di aspetti essenziali del linguaggio musicale occidentale, proponendo d'altra parte percorsi formativi direttamente volti all'acquisizione di abilità musicali.

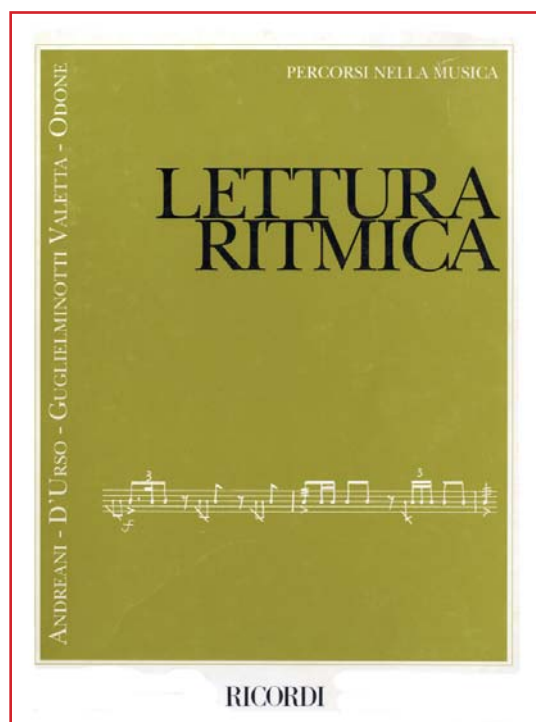
L'opera è destinata al completamento del percorso di formazione alla lettura intonata intrapreso con i primi due volumi ma offre nel contempo materiali e contenuti a una molteplicità di corsi di carattere teorico-analitico o destinati allo sviluppo di abilità musicali non direttamente strumentali, nel quadro del rinnovato assetto degli studi conservatoriali in Italia.

NR 139484

Codici	NR 138193 - NR 138658 - NR 139484
Autori	Andreani, D'Urso, Guglielminotti Valetta, Odone
Titolo	LETTURA MELODICA Volumi I-II-III
Collana	PERCORSI NELLA MUSICA
Pagine	vol. I: 74 - vol. II: 252 - vol. III: 258
Formato	20 x 27 cm
ISMN	vol. I: 979-0-041-38193-0 vol. II: 979-0-041-38658-4 vol. III: 979-0-041-39484-8
Prezzo	vol. I: 17,00 euro vol. II: 25,00 euro vol. III: 25,00 euro
Editore	RICORDI (Universal Music MGB Publications)

PERCORSI NELLA MUSICA

LETTURA RITMICA



a cura di Giovanni Andreani, Davide D'Urso,
Giuseppe Guglielminotti Valetta, Alberto Odone

Il volume *Lettura ritmica* si propone di sviluppare le abilità legate all'aspetto ritmico del linguaggio musicale. Lo studente è invitato a condurre la propria esperienza ritmica attraverso l'attività motoria e lo sviluppo della coordinazione, con l'utilizzo di gesti-suono, della voce, direttamente sul proprio strumento o su strumenti ritmici appropriati. Le abilità ritmiche non sono oggetto di esercizio astratto ma di attività musicali, condotte attraverso il contatto con la musica d'autore e la pratica strumentale d'insieme, in un itinerario coerente e progressivo, corredato di un ampio ventaglio di proposte didattiche.

NR 138364

Codici	NR 138364
Autori	Andreani, D'Urso, Guglielminotti Valetta, Odone
Titolo	LETTURA RITMICA
Collana	PERCORSI NELLA MUSICA
Pagine	170
Formato	20 x 27 cm
ISMN	979-0-041-38364-4
Prezzo	23,00 euro
Editore	RICORDI (Universal Music MGB Publications)